

Vendredi 02 Mai 2014

Archives | Contact | Vidéos | Flux RSS | Enregistrement | Connexion

recherche...

OK

LE DROIT DE SAVOIR, LE DEVOIR D'INFORMER

LIBERTE

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION

LIBERTE SUR VOS Smartphones

DECouvrez L'APPLICATION GRATUITE DU QUOTIDIEN LIBERTE



[A la une](#) [Liberté ÉCONOMIE](#) [Liberté FOOT](#) [Liberté AUTO](#) [Régions](#) [Autres](#)

[Actualités](#) [International](#) [Radar](#) [Sports](#) [Entretiens](#) [Contributions](#) [Culture](#) [Enquêtes](#) [Reportages](#) [Événements](#)

Pour contacter la Rédaction Web de "Lit: [←](#) [||](#) [→](#)

Culture

Dimanche, 12 Juillet 2009 10:48



DILEM

Le public superbement enchanté

Safy Boutella enflamme Bel-Abbès

Par :



Après les concerts des stars oranaises du raï, Belkacem Bouteldja et Bouteiba Sghir, ainsi que Lotfi Double Kanon, jeudi dernier à Sidi Bel-Abbès, les amateurs des sorties nocturnes ont pris rendez-vous au stade du 24-Février 1956, où s'est déroulé un spectacle musical, organisé dans le cadre du 2e Festival culturel panafricain et animé par le talentueux musicien Safy Boutella. En fait, l'engouement des amoureux de la musique était tel qu'en l'espace de quelques minutes, la tribune du stade était pleine de familles, auxquelles se sont mêlés les festivaliers étrangers du Panaf. Après une bonne demi-heure d'attente, les membres du groupe font leur entrée sur scène, mais sans l'artiste Safy qui rejoindra, quelques minutes après, seul la scène sous un tonnerre d'applaudissements. Habillé en noir comme de coutume, l'artiste a salué le public avec des

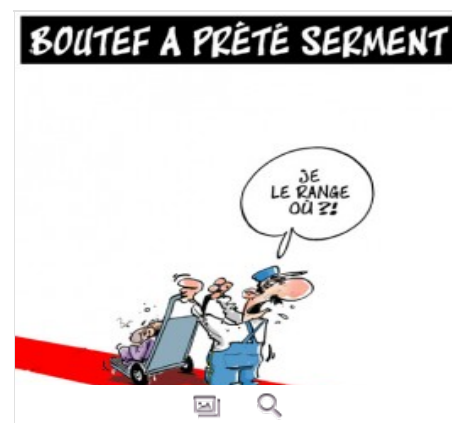
gestes mesurés et gracieux. Le spectacle a été ouvert par la chanson le Gone, de l'album Mejnoun, avec de nouveaux arrangements. Ce prélude musical achevé, Safy Boutella décide d'enflammer l'enceinte du stade avec ses rythmes diversifiés, comprenant notamment du raï et du jazz. Ainsi, avec son orchestre grandeur nature, composé du violoniste Mohamed Safa, du luthiste Mouloud Nait-Ali, du claveciniste Fred Gaillardet, du batteur Yoann Schmidt, du bassiste Djallil Kherbachi et du soliste Olivier Lonvel, Safy Boutella a continué son show par des morceaux phares qui ont fait sa popularité et jalonné sa carrière, entre autres Nomade, le Pain nu, Khmous alik, de l'album Majnoun, qui a complètement conquis le public bien trempé dans une ambiance de jazz. Ensuite, le public a été convié à un sublime cocktail de morceaux, comme Quotidien, musique du film Automne, Octobre à Alger, de Malik Lakhdar Hamina, Salut cousin ! de Merzak Allouache, et Watani. Une demi-heure avant la fin du concert, Safy Boutella a tenu à prendre la parole pour demander directement au public : "Vous voulez bouger ? Vous voulez du raï ?" Et c'est le délire. Cheb Nabil interprétera alors Chebba et la Kamel, du king Khaled, tirées de l'incontournable album Kutché.

A. BOUSMAHA

Partager sur facebook	Twitter	0	Ecrire au journaliste	Réagir
-----------------------	---------	---	-----------------------	--------

Ce contenu a été verrouillé. Vous ne pouvez plus poster de commentaire.

JComments



CONTRECHAMP

En finir avec les faux débats ?

Par : Mustapha Hammouche

Tout le monde aura noté la pénibilité avec laquelle le Président réélu s'est acquitté de la formalité de prestation de serment. Mais tout le monde aura, aussi, remarqué l'enthousiasme festif des invités. Les claquements de mains appuyés et les youyoux criards semblaient avoir pour motif celui de compenser l'atonie d'un Président fatigué et, s'adressant aux mécontents du quatrième mandat, celui d'exprimer la force sonore de ses soutiens. Bien sûr, il n'y a rien d'étonnant à ce que cela se soit passé ainsi. ...

lire la suite

Tous les articles

VIDEO