

MUSIQUES

Cheb Khaled en concert

L'explosion du raï

*Le blues algérien
a trouvé son magicien :
Safy Boutella.
Et son porte-parole :
Cheb Khaled.*

Comme le blues à La Nouvelle-Orléans, le tango à Buenos-Aires et le rebetika à Athènes, le raï a surgi dans les bas-fonds d'un port (Oran), s'est exprimé dans une langue argotique, a chanté l'alcool, les femmes de petite vie et le plaisir. Comme le blues, le tango et le rebetika, le raï s'est élargi bientôt à l'ensemble d'une ville, il a parlé d'amour blessé, cassé et de nostalgie.

Cheb Khaled, vingt-huit ans, un large sourire candide éclairant le visage et la voix chaude, rugueuse, a enregistré sa première histoire d'amour triste à l'âge de quatorze ans et a rencontré il y a un an un musicien aussi différent de lui que le jour de la nuit : Safy Boutella.

Safy Boutella, avec son esprit méthodique, et Cheb Khaled, avec son instinct, se sont réunis pour donner à la musique raï sa pleine maturité. Ils n'ont pas voulu miser sur un climat ou un « gimmick ». Ils ne se sont pas laissés aspirer par les influences occidentales. Ils ont eu envie de rester fidèles aux racines du raï tout en jetant un pont solide avec le monde moderne.

Cheb Khaled et Safy Boutella viennent de donner un beau concert aux Bains-Douches pour présenter un album riche de mélodies où coule une énorme générosité. Le raï de Khaled et de Boutella est un appel

irrésistible. Que l'on entendra beaucoup dans les prochains mois quand le groupe rassemblé autour du chanteur et du compositeur tournera en France.

CLAUDE FLÉOUTER.

★ Album et compact disque EMI.

LE MONDE
17 JUIN 1988