

CONCERTS

Du jazz au raï. — Si on dit Safi Boutella, ça ne dit presque rien à presque personne. Si, en revanche, on parle de Cheb Khaled, roi du raï, plus popularisé depuis son album « Kutché » en 1988, là, on se dit : « Ah ! oui ! » Cocompositeur, coproducteur, arrangeur et musicien de cet album, Safi Boutella a été pour beaucoup dans le succès qu'il remporta. Cet Algérien de quarante ans n'aime pas rester inactif. Compositeur de musiques de films télé et cinéma, il est l'auteur de plus d'une trentaine dans son pays et, en France, de celle du film « Cheb » de Rachid Bouchare, sorti sur nos écrans l'hiver dernier.

Le concert qu'il donnera ce soir au New Morning coïncide avec la sortie de son disque « Mejnoun ». Inspiré par de multiples genres, du jazz au raï en passant par le classique, aucun d'eux ne saurait prétendre cependant définir ses propres compositions. Sa musique est, en effet, si personnelle qu'aucune étiquette ne lui convient. De l'Orient, bien sûr, mais rêvé à sa manière. Seul moyen de se faire une idée et de se faire plaisir en même temps : aller l'écouter.

S. B.

► *Au New Morning, 7-9, rue des Petites-Écuries (X^e),
tél. 45.23.51.41, à 21 h 30.*