

Keyboards

MAGAZINE

CLAVIERS - INFORMATIQUE MUSIC

SAFY BOUTELLA Mejnoun Label Bleu

La musique de Safy Boutella, à dominante algérienne, est en fait un exemple d'assimilation de différentes cultures, jouée par des musiciens venus d'horizons différents. Le résultat ? Intéressant ! Mais ce n'est pas ça. On est tout simplement touché émotionnellement par cette



musique. Safy commence très fort : intro africano-funk, développement arabo-andalou, rythme destabilisant. Bref, « Sud » oscille entre l'orient et l'occident le plus naturellement du monde. Suivent ensuite des morceaux aux mélodies plus douces et lancinantes sur des « ostinatos » discrets à la basse. « Mejnoun » (possédé) fait se côtoyer des instruments traditionnels — luth à trois cordes, castagnettes métalliques et des instruments modernes. Le résultat est à la hauteur du titre : tout simplement envoûtant ! Déroulant aussi le violon de Dominique Pifarely, petites touches rock, jazz et influences asiatiques avec le guitariste Nguyen Lé. Là encore des exemples d'assimilation d'éléments multiples. Enfin, « Sourire », dédié à sa fille nous charme avec ses rythmes et mélodies lancinants directement issus de Marrakech. Bref, que l'on soit ou non familiarisée avec les sonorités arabisantes, on ne peut qu'être touché par cette musique éclectique et sincère. *Sylvia Margot*