

SAFY BOUTELLA. Indifférent aux modes, Safy Boutella, qui s'est fait remarquer lors du festival de printemps de Boulogne-sur-Mer, n'a pas fini de nous surprendre agréablement par son éclectisme, sa créativité. Quand le raï s'essouffle, quand « la world » devient une musique d'ambiance pour touristes en charter, Boutella nous délivre de tous ces traquenards aseptisés pour nous faire découvrir de nouvelles contrées sonores. Avec « Mejnoun » (« possédé » en arabe), il nous distille un jazz arabo-andalou où les instruments traditionnels, la section rythmique électrique, le synthétiseur et les voix transcendent ses racines algériennes pour nous offrir une musique réellement novatrice. Ce qui n'a pas échappé au public du New-Morning hier soir. Authenticité, sincérité : le premier CD de Safy Boutella est une réussite.

« Mejnoun », de Safy Boutella, produit par la maison de la culture d'Amiens, Label Bleu, collection INDIGO.

Jean-Emmanuel GRAVIER

FRANCE-SOIR MAI 1992