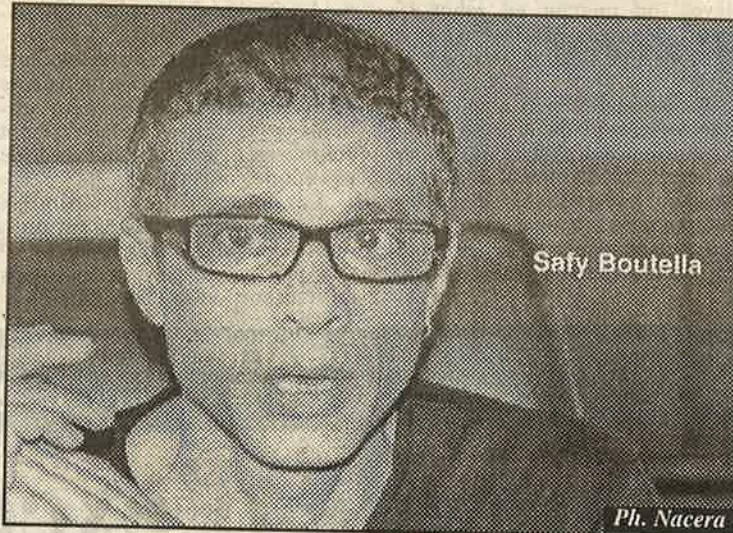


40e anniversaire de l'Indépendance

# Watani, la fresque de tous les temps

● Cet événement sera présenté au complexe Mohamed Boudiaf le 5 juillet



Safy Boutella

Ph. Nacera

“**W**atani est l'intitulé de cette fresque musicale et chorégraphique grandiose, qui relate les étapes essentielles de notre riche histoire, de ses débuts à nos jours, avec comme fil conducteur une histoire d'amour”, a déclaré l'artiste Safy Boutella en présentant sa dernière œuvre musicale et chorégraphique, conçue spécialement pour célébrer le 40e anniversaire de l'indépendance et de la jeunesse, lors d'un point de presse animé hier, par l'artiste lui-même à l'hôtel International d'Alger.

Après son excellent travail, effectué l'an dernier avec *La source* à l'occasion du Festival mondial de la jeunesse, Boutella a été contacté de nouveau par le ministère des Moudjahidine, initiateur de cet événement qui sera présenté au public algérien le 5 juillet prochain au complexe olympique Mohamed Boudiaf, pour la conception et la création d'un nouveau spectacle qui représentera la véritable image de l'Algérie. “J'espère montrer à quel point l'Algérie compte à mes yeux, c'est une occasion que m'a offert le ministère pour prouver mon amour pour ma patrie”, a souligné le créateur de *Watani*. Un spectacle 100% algérien regroupant 500 danseurs, sept mois de travail et des moyens énormes ont été mis à la disposition du Safy Boutella afin de rendre ce rendez-

vous inoubliable pour toute l'Algérie et les spectateurs en particulier qui auront l'occasion de découvrir gratuitement, le génie de cet homme. “J'essaierai avec ce spectacle d'intérioriser mes idées et d'honorer mon pays en réhabilitant de grands pans de notre histoire, rétablir enfin les vérités qui mènent à la paix de l'âme, qui elle-même mène même à la bonne sensation de soi, don à l'amour de l'autre et donc à l'harmonie”, a affirmé Boutella.

*Watani* est également un spectacle qui possède une dimension universelle avec des musiques et des chorégraphies qui ont enchanté nos peuples à travers son histoire, ainsi le public pourra goûter à toutes sortes de musiques “historiques” qui ont été apportées sur nos terres, de la musique romaine, à la française.

La musique algérienne, elle, sera présente en force, celle de l'ouest qui représente l'Emir Abdelkader, de Kabylie avec Fatma N'soumer, chaoui...

Par ailleurs, ce même spectacle, d'une durée 1h40mn, comportera des scènes où des animaux comme des lions, des éléphants, gazelles, chevaux, et autruches seront utilisés. Les rôles principaux de cette histoire ont été confiés aux artistes Maâti El-Hadj et Selma Kouiret.

M. MENDACI